



arte  **NCERT**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 11.03.2015

ARTE CONCERT DIFFUSE LE FILM « 360° » DE BLANCA LI, LA PREMIÈRE CHORÉGRAPHIE FILMÉE À 360 DEGRÉS

À PARTIR DU JEUDI 19 MARS 2015 SUR ORDINATEUR, MOBILE ET TABLETTE

Le film 360° de Blanca Li, créé pour un visionnage à 360 degrés allie la danse, le cinéma et la technologie et donne à voir un spectacle autrement, au plus près des corps des danseurs.

ARTE Concert le diffusera sur son site et proposera également une application pour mobile et tablette. Grâce à une prise de vue à 360 degrés, le spectateur est placé au centre de la chorégraphie. Il peut avoir accès à la totalité de l'action qui se déroule autour de lui, en modifiant lui-même son point de vue. Chaque visionnage est donc différent et bouleverse la relation traditionnelle entre la scène et le spectateur. Une expérience d'immersion inédite, accessible sur plusieurs supports :



› sur **ARTE Concert**, en naviguant dans des prises de vues à 360° à l'aide de la souris de l'ordinateur



› via l'application **Blanca Li 360° pour mobile et tablette (iOS et Android)**, en faisant pivoter, en levant ou en baissant son mobile ou sa tablette.



› avec un casque de réalité virtuelle (Oculus Rift) en plaçant son téléphone mobile à l'intérieur du casque.

360° DE BLANCA LI

UNE CHORÉGRAPHIE POUR 20 DANSEURS
PRODUCTION : PREMIÈRE HEURE (2014, 10MIN)

Dans un open space sous une verrière, c'est un début de journée classique au bureau qui se transforme en moment de folie survolté. Les pas de deux, les envolées, les acrobaties et les glissades rythment cette journée de travail animée par les échanges, les conflits, les coups de stress et les coups de cœur de chacun.

LE FILM SERA PRÉSENTÉ LORS DU FESTIVAL D'ARTS NUMÉRIQUES « EXIT » À LA MAISON DES ARTS DE CRÉTEIL, DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION « HOME CINEMA » DU 26 MARS AU 5 AVRIL 2015



ET AUSSI DÈS LE 14 MARS 2015 SUR ARTE CONCERT :

ROBOTS DE BLANCA LI

UN SPECTACLE CRÉÉ EN 2013
ET EN TOURNÉE MONDIALE EN 2015

Blanca Li met en scène avec humour le corps des danseurs et des robots et explore ainsi la relation complexe de l'homme à la machine dans un monde où la technologie côtoie la poésie.