

Amour tous azimuts

Corazon Loco de Blanca Li

DANSE. Exit les rollers, bikers et hip-hoppeurs qui ont fait ses grands succès ! Pour son nouveau spectacle, la fougueuse Espagnole Blanca Li, en véritable touche-à-tout de la scène, renoue avec le monde du chant, après plusieurs pièces qui l'ont déjà plongée dans le monde de l'opéra. Comme toujours, son travail est le fruit de rencontres et celle avec le groupe vocal Sequenza 9.3 a suscité le désir de faire fusionner la voix et le mouvement, pour aboutir à un chant choral d'amour, bourré de poésie, de fantaisie et d'humour. Sur une partition musicale et chorégraphique pour huit voix, une formidable percussionniste et six danseurs, l'extravagante Blanca Li – qui joue son propre rôle sur scène en robe bustier rouge pétard – décline en une dizaine

de tableaux le langage des corps amoureux : de la première rencontre à la déception, de la dispute à la réconciliation et de la bacchanale au coup de blues. Autant de clips en rouge, noir et blanc — les lumières sont magnifiques et la création vidéo luxueuse — pour que la fusion des genres opère comme par magie, en conjuguant différents états de corps, rythmes et jeux vocaux qui s'amusent avec les standards revus par la compositrice Édith Canat de Chizy. Frénétiques ou langoureux, les corps se retrouvent épinglés comme des papillons dans des parois textiles qui cachent autant qu'elles découvrent, après s'être mis dans tous leurs états sur le plateau. Bien sûr, l'amour trop impeccable peut être, à la longue, monotone. Reste que Blanca Li et ses interprètes (on ne



Jean-Pierre Muller/AFP

sait plus qui chante ou qui danse) réussissent ce nouveau pari.

ISABELLE DANTO

■ Au Théâtre national de Chaillot, jusqu'au 28 janvier à 20 h 30, le dimanche à 15 heures. Tél. : 01 53 65 30 00.
À l'Opéra de Massy (91) du 2 au 4 février à 20 h 30. Tél. : 0692 70 75 75.
À la Maison des arts et de la culture de Créteil (94) du 7 au 9 février à 20 h 30.
Tél. : 01 45 13 19 19.